

Die Essener Schriftrollen

6. SCHRIFTROLLE

(war ursprünglich nur als Fragment verfügbar)

- Neufassung -

Über das Zentrum meines SEINS

(Inhalt der 6. von 12 Schriftrollen, die von der Essener Gemeinschaft in vorchristlicher Zeit aufgezeichnet und später vermutlich zum Schutz vor Verfolgung in einer Felsspalte am Toten Meer versteckt worden waren. Im 20. Jahrhundert wurden sie wieder aufgefunden. Aus dieser Gemeinschaft gingen auch Jesus und Seine Angehörigen sowie eine Anzahl Seiner Jünger hervor.)

ICH BIN DAS ZENTRUM.

Das Zentrum ist da, wo ich GOTT begegne - in meinem energetischen HERZEN.

Das einzig WAHRE, das mein HERZ fühlen kann, ist BEDINGUNGSLOSE LIEBE. Alle anderen Gefühle entspringen meinem menschlichen Dasein.

Ich kann unterscheiden, WAS und wer ich bin, also zwischen meinem KERN, dem mein LICHT und meine LIEBE entspringen, und meinem äußeren individuellen Ausdruck, also wie andere Menschen mich wahrnehmen: Meine Gefühlsäußerungen, meine Überzeugungen, meine äußere Erscheinung und wie ich auf andere Menschen reagiere, insbesondere durch meinen Gesichtsausdruck, meine Haltung und meine Sprache.

Meine Gefühle gehören mir, aber ich BIN sie nicht.

Meine Emotionen sind eine wunderschöne, gefühlvolle Art und Weise, mich selbst und meine Beziehungen zu dieser Welt auszudrücken.

Meine Emotionen sind das Ergebnis dessen, was ich glaube. Wenn ich an einen bestimmten Zwischenfall oder eine gegebene Lage nicht glaube, habe ich deswegen auch keine Gefühlsbewegung.

Ich mag davon überzeugt sein, dass gewisse Dinge gut oder böse, recht oder schlecht, vielleicht auch bedrohlich sind. Sobald ich mir darüber klar werde, dass meine Beurteilungen eben nur Produkte meiner Überzeugungen sind (gut, böse, richtig, falsch, bedrohlich), wird mir klar, dass es mir frei steht, meine Überzeugungen und somit meine Urteile zu ändern, und alles ohne emotionale Wertung zu betrachten.

So kann mich nichts unglücklich, zornig, verzweifelt oder ängstlich machen, wenn ich ihm nicht die Kraft und Erlaubnis dazu gebe.

Ich weiß jetzt, dass ich jederzeit allein entscheiden kann, wie ich mich fühle, und dass ich dafür die Verantwortung trage. Ich kann wählen, ob ich fröhlich, glücklich, ruhig und vertrauensvoll sein will.

Ich habe das absolute Recht, heute glücklich zu sein. Ich brauche mich dafür nicht zu entschuldigen, wenn ich REINE FREUDE empfinde und zeige.

Denn mein WISSEN läßt mich erkennen, dass ich ein Teil GOTTES bin, GOTTES KIND!

Mein WISSEN gibt mir GEWISSHEIT, dass ich alles annehmen kann, wie es ist, denn alles ist SEINE SCHÖPFUNG.

Die Verbindung mit GOTT gibt mir die Kraft, allem zu TRAUEN, auch mir selbst zu TRAUEN, und mit MUT das umzusetzen, was in meinem HERZEN danach ruft.

In meinem offenen HERZEN werde ich von GOTTVATERMUTTER geleitet und ins LICHT geführt.

DIES IST DER WEG, DIE WAHRHEIT UND DAS LEBEN.

(Copyright für die Neufassung der Schriftrolle 6: 2008 Sabine Friedrichs (MARYAM), siehe www.puramaryam.de/copyright.html)

(Copyright der ursprünglichen Fassung 1983 The Paul Solomon Foundation – Text gefunden bei www.omkara.de)

Um die Schriftrollen, die ja einst die LEHRBÜCHER der Essener waren, auch den heutigen Menschen als Lehrgrundlage für die „LEHRE DES LICHTS UND DER LIEBE“ anzubieten und um ihnen zu helfen, die Essener Lehren in ihrer originalen BEDEUTUNG und WIRKUNG nachzuempfinden und nachzuvollziehen, haben wir in gemeinsamem Überdenken und innigster Gemeinschaft mit GOTT den ins Deutsche übersetzten Text dieser 6. Schriftrolle behutsam überarbeitet, um ihn dem Sprachgebrauch der heutigen Zeit anzupassen und den fragmentarisch überlieferten Text der Schriftrolle sinngemäß zu ergänzen.

Die Kommunionen und das Studium der Essener Schriftrollen ergänzen die ARBEIT mit dem LICHT und der LIEBE auf das Schönste. Tatsächlich ist unsere ARBEIT dieselbe, uns von GOTT heute wieder geschenkte LEHRE, der auch die Essener einst folgten.

Die ursprünglichen Texte der Übersetzungen nach oben angegebener Quelle könnt Ihr im Inhaltsverzeichnis finden, auch zum Herunterladen als „schriftrolle1-12.pdf und 1-12.zip“; ich habe sie dort als „Originale Schriftrollen“ bezeichnet. MARYAM